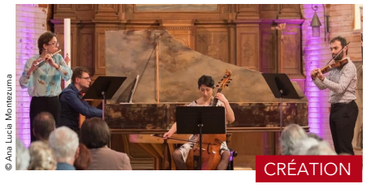
SAMEDI 15 MAI


© Ana Lucia Montezuma

CRÉATION

SALON DES VILLES, SALON DES CHAMPS

LE POINT DU JOUR | STEVE BERGERON

Sous l'impulsion du fermier général et grand mécène Alexandre de La Poupli-nière (1693-1762), la musique française du XVIII[e] siècle s'ouvre à de nouvelles influences. Ce concert propose un voyage musical entre Couperin, Rameau et Leclair, au cœur de l'effervescence artis-tique des Lumières. Les portes d'un salon novateur se rouvrent pour faire entendre toute la richesse et l'audace d'une époque en pleine transformation.

15H | CONCERT — 1H10
Condé-sur-l'Escaut, église Saint-Wasnon — 1 B


© Amandine Beyer

LE RAPPEL DES OISEAUX

AMANDINE BEYER & VADYM MAKARENKO

Deux archets s'observent, se chamaillent, se soutiennent ou s'affrontent… De duos en duels, la prodigieuse Amandine Beyer et son complice ukrainien Vadym Maka-renko dialoguent avec sensibilité et virtuosité, vous plongeant dans la splen-deur d'un répertoire méconnu : celui pour deux violons. En quelques mouvements de cordes, l'Europe musicale se dévoile à vous, au gré d'œuvres de Rameau, Leclair et Glière.

18H | CONCERT — 1H10
Condé-sur-l'Escaut, église Saint-Wasnon — 1 B

BALADE NATURE AVEC UN GUIDE LPO

Occasion unique de découvrir la richesse orni-thologique de l'étang de Chabaud-Latour : entre nature et patrimoine minier.

9H30 | INSOLITE — 1H30
Condé-sur-l'Escaut, Chabaud-Latour — 1 C

ENTR'ACTES avec Alain Nollier — 16H45

Du bon sauvage au courtisan : entre nature et culture. — 0H30, 1

Journée des Arts à la médiathèque
Un resto ? Moulin de Croÿ ou Chancel

DIMANCHE 16 MAI


© Shirley Suárez

CRÉATION

ASTREA, UNE VOIX QUE RIEN NE TAIT

BÉA DROZ | CRR DE PARIS

La soprano Béa Droz dessine un portrait musical d'Aphra Behn, espionne et dramaturge anglaise dans l'Europe du XVIIe siècle. Entre théâtre et musique, ce programme à la fois intime et engagé fait dialoguer des œuvres de John Dowland, Henry Purcell, Claudio Monteverdi, Francesco Cavalli et Barbara Strozzi. Un récit rétrospectif dans lequel se rejouent, par fragments, une existence hors du commun.

15H | CONCERT THÉÂTRALISÉ — 1H10
Quérénaing, église Saint-Landelin — 3 B


© Domaine public

CRÉATION

LA COMÈTE (1681)

de Fontenelle et Donneau de Visé

THÉÂTRE MOLIÈRE SORBONNE

Le phénomène sidéral de 1680 causa une poussée de superstitions mais aussi de nombreux ouvrages littéraires cherchant à ridiculiser la sotte crédulité. Dans cette comédie, l'apparition d'un météore dans le ciel provoque mille inquiétudes, entre superstition et curiosité scientifique. Le jeune La Forêt ne compte pas pour autant laisser compromettre son mariage avec la fille de l'astrologue, n'en déplaise à cette « comète à grande queue »…

18H | THÉÂTRE BAROQUE — 1H30
Quérénaing, salle des fêtes — 2 B

LA RUSE AU THÉÂTRE : MAGIE, ASTRONOMIE, MÉDECINE

Conférence de Mickaël Bouffard, historien de l'art et directeur du Théâtre Molière Sorbonne

11H | INSOLITE — 1H
Quérénaing, salle municipale — 2

ENTR'ACTES avec Mickaël Bouffard — 16H45

Molière et l'intelligence artificielle ? Retour sur la création de l'Astrologue par Sorbonne Université en 2026. — 0H30, 3

Snack ou resto ? Le Caroussel vous accueille en mode guingette.

SAMEDI 22 MAI


© Jean-Marc Deltombe

LE RETOUR DES ANGES

Voyage séraphique dans la musique française

HARMONIA SACRA

Omniprésents dans la Bible, les anges ont été abondamment figurés dans l'art. Liai-son entre le ciel et la terre, ils interviennent à des moments décisifs de la vie des hommes dans les Ecritures. Explorant le répertoire méconnu des cantates spiri-tuelles et des petits motets, Harmonia Sacra vous convie à un voyage séra-phique dans la musique française. Œuvres d'Elisabeth Jacquet de la Guerre, Nicolas Bernier…

15H | CONCERT — 1H10
Saint-Saulve, Monastère du Carmel — 2 B


© Nathaniel Baruch

L'AUTRE MONDE

Savinien de Cyrano de Bergerac

BENJAMIN LAZAR & LA RÊVEUSE

D'une modernité étonnante, *L'Autre Monde* ou les *États et Empires de la Lune*, est l'un des premiers grands textes de science-fiction (bien avant Jules Verne ou Meliès) et un pamphlet redoutable contre la société du XVIIe siècle, qui croise en-core les problématiques de notre temps. Éclairés à la bougie, Benjamin Lazar et La Rêveuse nous font découvrir une œuvre captivante, conte philosophique et musi-cal.

18H | THÉÂTRE BAROQUE — 1H30
Saint-Saulve, MJC Espace Athena — 2 A

UN PEU PLUS PRÈS DES ÉTOILES…

L'équipe de l'Observatoire d'astronomie Uranie vous guide dans l'observation, la découverte et la compréhension de notre bel univers.

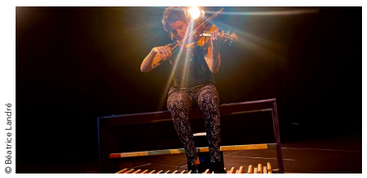
22H | INSOLITE — 1H30
Saint-Saulve, observatoire Uranie — 2 C

ENTR'ACTES avec Alain Nollier — 16H45

De la cosmogonie à la cosmologie : dialogue entre Aristote et Galilée. — 0H30, 1

Découvrez l'architecture contemporaine du Carmel et ses vitaux zénithaux.

DIMANCHE 23 MAI


© Béatrice Landré

CHACONNES OVNI BAROQUE

EMMANUELLE DAUVIN

Emmanuelle Dauvin ressuscite une pratique étonnante venue de l'époque baroque : violoniste, elle s'accompagne elle-même sur le pédalier d'un orgue. Grâce à cette basse matérialisée au péda-lier de l'orgue, la Chaconne de Bach ou la Passacaille de Biber dévoilent les secrets d'une mystérieuse monumentalité. Un OVNI baroque fascinant et virtuose.

15H | CONCERT — 1H
Pommeroeul, église Notre-Dame — 3 B


© Les Meslanges

CONDUISEZ LES PLAISIRS DANS LES CLIMATS LOINTAINS

ENSEMBLE LES MESLANGES

Si les peintres ont souvent été des obser-vateurs privilégiés des événements clima-tiques, les musiciens ont également mis en scène les saisons et leurs effets : ven-danges, moissons, fêtes de villages… excès de froidure, de chaleurs, les orages et vents furieux ! De Lully à Rameau, de Purcell à Marenzio, attendez-vous à des variations et contrastes, tant climatiques que musicaux !

18H | CONCERT — 1H15
Pommeroeul, église Notre-Dame — 1 B

BRUNCH-LITTÉRAIRE

Plongez dans les OVNI de la langue française. Découvrez, jouez, apprenez. Un moment ludique concocté par notre facétieux Michel Fielbal. Brunch inclus.

11H | INSOLITE — 1H30
Pommeroeul, Maison Jonniaux — 1 — 15 €

ENTR'ACTES avec Hugo Laruelle — 16H45

Visite de l'exposition en présence de l'artiste : de la nature des hommes et des choses. — 0H30, 1

Profitez du jardin de la Maison Jonniaux pour une pause farniente et un café.

SAMEDI 29 MAI


© Gérard Janot

CRÉATION

CLAVICYMBALUM DELIRIUM

YOANN MOULIN & JEAN-LUC HO

Ils sont fous ! Le clavicythérium de Yoann est un surprenant clavecin dont la caisse et le plan de cordes sont verticaux ! Le clavecin Ruckers transpositeur de Jean-Luc, c'est deux clavecins en un et une surprenante palette sonore. En leur pas-sionnante compagnie, plongez dans le répertoire du XVII[e] siècle et ses paysages sonores insoupçonnés. Un récital à ne pas manquer !

15H | CONCERT — 1H
Quarouble, église Saint-Antoine — 3 B


© Ensemble Saint-Honoré

LA CONSTELLATION DU CAPRICORNE

ENSEMBLE SAINT-HONORÉ

Carissimi et Schütz ne tarissaient pas d'éloges à son propos : Samuel Capricor-nus (1628-1665) est doté d'un talent exceptionnel mêlant expressivité ita-lienne, profondeur luthérienne et inventi-vité de la jeunesse. Mises en dialogue avec les compositeurs de son temps, les œuvres sacrées de ce programme rendent une juste place au « Capricorne » et révèlent une facette méconnue du baroque allemand.

18H | CONCERT — 1H10
Quarouble, église Saint-Antoine — 2 B

Y'A ÇA AUSSI AUX ARCHIVES !

Au milieu des kilomètres de documents sur parchemin et sur papier, les Archives munici-pales conservent de nombreux objets inatten-dus… à découvrir avec Guillaume Broekaert.

11H | INSOLITE — 1H30
Valenciennes, médiathèque — 1 C

ENTR'ACTES avec Alain Nollier — 16H45

De quelques OBNI : du « Musurgia Universalis » d'Athanasius Kircher au « clavecin oculaire » du père Castel — 0H30, 1

Déjeunez à Valenciennes
Profitez du jardin médiéval de Quarouble

DIMANCHE 30 MAI


© Ensemble La Confidence

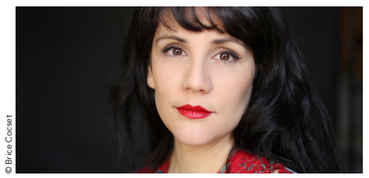
MASCARADES

Le chant du « dessus-mué » avec Arnaud Gluck

ENSEMBLE LA CONFIDENCE

Sous le jeune règne de Louis XIV, Paris est la scène d'un théâtre total où musique, danse et poésie s'unissent dans l'art du ballet de cour. Dans ce décor de fêtes et de déguisements, une voix exquise s'élève : celle du dessus mué, un chanteur dont la voix aiguë, conservée après la mue, incarne toute la délicatesse et l'étrangeté du XVII[e] siècle français. Airs de Lully, Lambert ou d'Ambruis.

11H | CONCERT — 1H15
Valenciennes, Chapelle du Lycée Notre-Dame — 3 B


© Brice Cocset

LES COMPOSITRICES DU ROY

LES ÉPOPÉES | C. POUL | C. LEFILLIÂTRE

Merveilleuses artistes des scènes lyriques internationales, Claire Lefilliâtre et Camille Poul font rayonner les talentueuses musi-ciennes protégées de Louis XIV : la véni-tienne Antonia Bembo et la claveciniste prodige Élisabeth Jacquet de la Guerre. Un rare témoignage des compositrices en France sous le règne du Roi Soleil. Les Épopées tissent un voyage musical à la vision riche et émouvante.

16H | CONCERT — 1H30
Valenciennes, Le Phénix scène nationale — 1 A

CÉLÉBRONS LA FÊTE DES MÈRES !

Le restaurant L'Avant-Scène vous accueille sur le lieu du concert avec un repas convivial.
Menu : plat, dessert, 2 boissons, café, eau.

12H45 | REPAS
Valenciennes, Le Phénix scène nationale — 35 €

OFFRE SPÉCIALE

Les 2 concerts + le repas = 60 € / personne
Fêtons les mamans en musique !

Offrez cette journée à votre maman.
Des cartes cadeau sont aussi disponibles.

ÉDITO

PAR YANNICK LEMAIRE

« Il me conta que qui l'avait véritablement obligé de courir toute la Terre, et enfin de l'abandonner pour la Lune, était qu'il n'avait pu trouver un seul pays où l'imagination même fût en liberté. »
Les Etats et Empires de la lune, Savinien de Cyrano de Bergerac

À qui prend le temps de courir la Terre, le monde regorge de merveilles [extra]ordinaires : nature époustouflante, mystère infini des êtres vivants, beautés microscopiques, immensité des déserts, vertiges montagneux, mondes souterrains insoupçonnés… Y'a pas à dire : la terre est extra !

Et que dire de ce que nous comprenons à peine ? Du monde invisible et inconnu dont nous ne percevons qu'une pâle silhouette ? Dont nous balbutions des explications philosophiques ou métaphysiques ? Tel Platon dans sa caverne, nous cherchons à comprendre les mystères qui continuent de nous entourer : levons les yeux des astres jusqu'aux dieux. Des mondes [extra]terrestres ne cessent de nous fasciner !

Et lorsque nos sens atteignent leurs limites, le pays de l'imagination prend le relais ! Il n'est pas de limite au rêve, à la pensée, à la création. Serez-vous assez libres de laisser vos sens s'immerger dans l'inconnu ? De vous laisser submerger par le flot des affects et des sentiments de vos théâtres intérieurs ? Cap sur des objets baroques non identifiés !

De concerts en insolites, des entr'actes au salon de thé, laissez-vous surprendre par notre thématique **« EXTRA-TERRESTRES ! »** à travers trois itinéraires de curiosité :

▶ Itinéraire 1
LA TERRE EST EXTRA !

▶ Itinéraire 2
MONDES [EXTRA] TERRESTRES

▶ Itinéraire 3
OBNI(S) : OBJETS BAROQUES NON INDENTIFIÉS

Durant cette 21e édition du festival, rejoignez la planète baroque et voguez en joyeuse compagnie vers d'autres cieux !

Le festival est un événement organisé par harmonia sacra

ACTION CULTURELLE[1]

ON EST TOUS UN PEU BAROQUE, NON !?


© Jean-Marc Deltombe

L'ARCHÉOLOGOTOBUS

HARMONIA SACRA | DANS L'OPÉRABUS

Ce spectacle interroge avec humour l'absence des femmes dans l'histoire musicale baroque et la naissance de la voix de contre-ténor pour pallier le manque de voix aigüe au sein des chœurs. À travers diverses références, de Woody Allen au Monty Python, en passant par Alexandre Astier et Stanley Kubrick, le contre-ténor Cecil Gallois et le théorbiste Justin Glaie, endossent avec humour et autodérision le rôle de deux Indiana Jones ratés du futur, en quête de la voix des femmes à travers les âges.

TOURNÉE DANS LES QUARTIERS AVEC LA SIGH[1]

CHŒUR ÉPHÉMÈRE

AVEC MARIE-PIERRE LABRO

SCOLAIRES

VIVEZ LE FESTIVAL AVEC VOS ÉLÈVES

EXPOSITION

DU 1ER AU 30 MAI 2027


© Hugo Laruelle

[EXTRA] TERRESTRES

HUGO LARUELLE

Pommeroeul, Maison Jonniaux
15 rue de ville
7322 Bernissart (Pommeroeul)

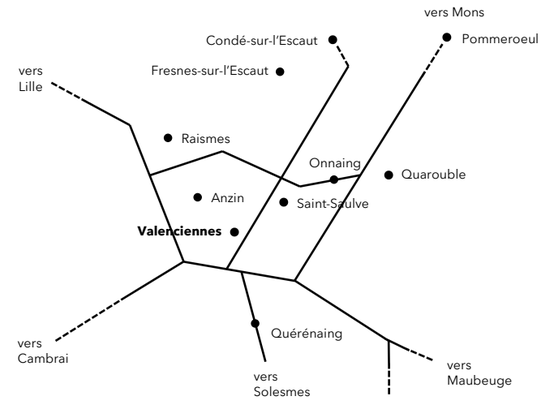
1,2,3

Lundi, mardi, jeudi, vendredi | 8h30-12h30, 14h-18h
Mercredi | 8h30-12h30
Samedi et dimanche selon évènements du festival[1]

LES ENTR'ACTES

Profitez de la pause entre les deux concerts de l'après-midi pour prendre un verre au village du festival ou chez nos partenaires. À 16h45, chaque "Entr'acte" est l'occasion d'approfondir la thématique du festival en compagnie d'Alain NOLLIER ou des artistes de cette 21e édition.

[1] informations détaillées sur notre site internet



ACCÈS

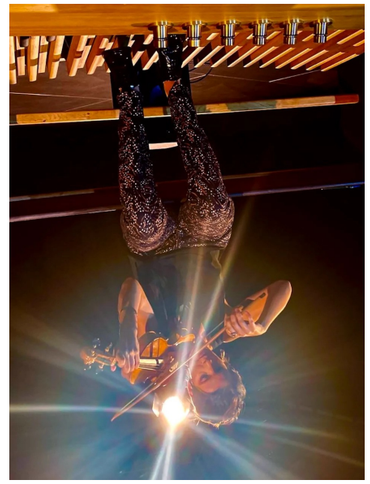
En train : depuis Paris (1h45), depuis Lille (35 min)

En voiture : depuis Paris (2h / 200 km), depuis Bruxelles (1h / 100 km), depuis Lille (40 min / 50 km)

En bus : consultez le site de Transvilles



HAINAUT-VALENCIENNOIS
10 AU 30 MAI 2027
EXTRA•TERRESTRE(S)



FESTIVAL EMBAR(O)QUEMENT IMMÉDIAT !
21e édition

BILLETTERIE

Vous pouvez acheter vos billets :

▶ sur le **site internet** du festival (7j/7) : **www.embaroquement.com**

▶ par correspondance ou en passant **dans nos bureaux** (1 rue Emile Durieux à Valenciennes). La billetterie est ouverte à partir du 1er septembre 2026, les mercredis et jeudis de 14h à 18h. À partir du 1er mars 2027 du mardi au vendredi de 14h à 18h.

▶ **par téléphone** +33 **(0)7 81 86 94 68**. Le paiement avec votre CB est sécurisé avec le Crédit Mutuel Nord Europe.

▶ **sur place le jour des concerts** environ 45 minutes avant l'heure indiquée. Dans la limite des places disponibles.

Côté pratique

Mode de règlement : CB, espèces, chèque bancaire (libellé à l'ordre de Harmonia Sacra), chèques vacances, Pass Culture.

Les concerts débutent à l'heure. Les spectateurs retardataires sont acceptés en fonction des possibilités.

TARIFS

Votre fidélité récompensée

	Plein	Réduit	**Fidélio**	Solidaire
A	26 €	22 €	**15 €**	6 €
B	18 €	15 €	**10 €**	0 €
C	5 €	5 €	**5€**	0 €

Tarif réduit | pour détenteurs du Pass&Go de Transvilles, de la carte Pass Pass Hauts-de-France, ou pour les groupes de + 10 personnes.

Tarif Fidélio | pour les membres "Amis passionnés", "Amis bienfaiteurs" et "Amis mécènes" d'Harmonia Sacra.

Tarif Solidaire | pour les moins de 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA

Offre « concerts du jour »

Vous passez l'après-midi avec nous ?

- Economisez en venant aux deux concerts de l'après-midi
- Profitez d'un moment de partage avec les artistes ou d'une animation sur place entre les deux concerts
- Rencontrez les autres festivaliers et découvrez les sites du festival

ADHÉREZ

Soutenez l'association et ses activités tout en bénéficiant d'avantages et du tarif **Fidélio**

Harmonia Sacra est une association loi 1901, à but non lucratif, à gestion désintéressée, d'intérêt général. En devenant « Ami », vous apportez un soutien actif au projet artistique et à la vie culturelle d'Harmonia Sacra, et vous rejoignez une famille de passionnés !

Membre	Adhésion	Soit[2]
Ami	15 €	5,10 €
Passionné	**50 €**	**17 €**
Bienfaiteur	250 €	85 €
Mécène	500 €	170 €

[2] après déduction fiscale

Les membres "Amis passionnés", "Amis bienfaiteurs" et "Amis mécènes" d'Harmonia Sacra bénéficient du tarif « Fidélio » durant tout le festival.

Renseignements complets et tous les avantages à retrouver sur le site internet.

SÉJOURNER À VALENCIENNES ET DANS LE HAINAUT

Besoin d'un repas, d'un hôtel ou d'une voiture de location ? Une idée de sortie culturelle, un spa pour vous détendre ou un green pour jouer une partie de golf ? Faites confiance à nos partenaires. Ils sont passionnés par leur métier comme nous le sommes par la musique baroque ! Retrouvez-lez sur notre site internet.

Valenciennes tourisme et congrès est également à votre disposition.

www.tourismevalenciennes.fr
03 27 28 89 10

COVOITURAGE

Organisez votre covoiturage sur le site www.passpasscovoiturage.fr

FESTIVAL EMBAR(O)QUEMENT IMMÉDIAT ! 21E EDITION

Le festival vous invite à plonger avec curiosité dans le répertoire foisonnant de la musique baroque. De concerts en insolites, d'escapades en ateliers participatifs, chaque édition propose une savoureuse itinérance sur le territoire du Hainaut, à la découverte de son patrimoine, avec la complicité d'artistes internationaux et de jeunes talents prometteurs.

RENSEIGNEMENTS

Harmonia Sacra
1, rue Emile Durieux
F-59300 Valenciennes

Association déclarée : W596003059
SIRET : 444 230 965 00030 | APE : 9001Z
Licences : 2-014402 et 3-018440

+33 (0)7 81 86 94 68
www.embaroquement.com

Flashez pour la programmation détaillée et la billetterie en ligne