



LA RUE DU 27 JUIN

(600 m - 20 min)

 Depuis l'office de tourisme, prenez la rue piétonne à droite jusqu'à la fontaine. Remontez la rue commerçante sur votre gauche jusqu'à la poste. Vous trouverez un panneau explicatif le long de la façade, rue Gambetta.

19 HÔTEL DES POSTES

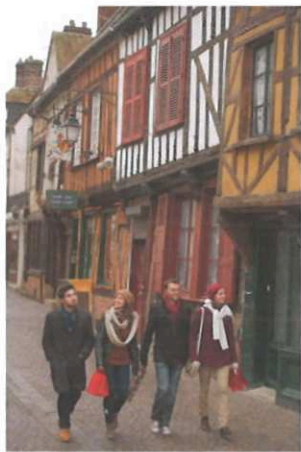
 Dominant la principale rue commerçante, la poste est un exemple de l'architecture régionaliste, construite à Beauvais dans les années 1920-1930.

20 HÔTEL DU LION D'OR, N°52 RUE GAMBETTA

Autrefois « au lit on dort », cet édifice est un bel exemple d'hôtel particulier du 18^e siècle. À l'arrière, se dresse une belle cour bordée de maisons à pans de bois.


21 RUE DU 27 JUIN

 Bordée de maisons à pans de bois couvertes de tuiles ou de maisons de brique surmontées d'ardoises, cette rue est un catalogue de l'architecture historique de Beauvais.



© Beauvais-Oise Tourisme Comdesimages

22 ESPACE CULTUREL FRANÇOIS-MITERRAND

 Cette imposante façade de pierre du 18^e siècle a abrité des hospices pendant plus de 300 ans où orphelins, vieillards, sans-abris étaient reclus, en marge de la société.

23 PORTE DE BRESLES ET PONT DU JEU DE PAUME

À cet emplacement, prenait place une entrée de la ville, la porte de Bresles où Jeanne Hachette arracha l'étendard d'un soldat bourguignon le 27 juin 1472. Le pont d'accès à la porte, retrouvé lors de fouilles archéologiques, est partiellement conservé dans le centre commercial du Jeu de Paume.

À PROXIMITÉ... LA MAISON GRÉBER

 À 500 m de la rue du 27 juin, dans la rue de Calais, admirez la façade de la Maison Gréber. Dernier vestige de la manufacture de céramique Gréber créée en 1866, elle expose sur sa façade, telle une enseigne publicitaire, le catalogue des produits fabriqués au début du 20^e siècle. Ouverte ponctuellement pour des événements culturels ou durant la permanence des associations.

