

6 RUE DE L'ÉCOLE DE CHANT
Au bout de la rue, une maison à pans de bois de couleur bleue aurait accueilli le sculpteur Rodin qui résidait alors chez son oncle.

7 LE THÉRAÏN
Dès l'époque gallo-romaine, le cours de cette rivière, le Théraïn, a été dévié au service de l'activité humaine que ce soit pour la protection de la ville, l'alimentation en eau potable ou encore l'activité industrielle, notamment pour l'activité textile qui a fait la richesse de la ville au Moyen Âge.

8 BAINS-DOUCHES
Ouvert en 1921, cet établissement permettait aux Beauvaisiens qui ne possédaient pas de salle d'eau de faire leur « grande toilette », le samedi en général, avant de sortir. Il n'a fermé ses portes qu'en 1981.



9 CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE
En arrivant sur la cathédrale, vous longez le cloître sur votre droite. Mêlant les styles et les matériaux (pierre, pans de bois, brique), il est l'un des plus pittoresques de France et parmi les plus anciens remontant au 11^e siècle.



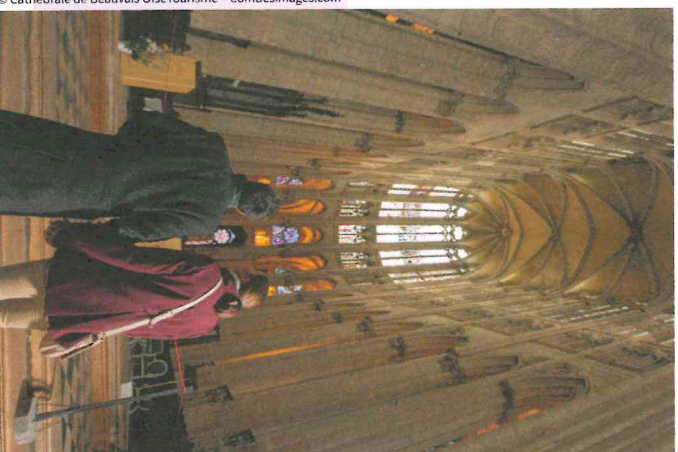
10 MAISON DU 15^e SIÈCLE
Aux abords de cette maison, vous êtes transporté dans l'architecture traditionnelle du Beauvaisis. Maisons à pans de bois et torchis constituèrent la majorité de l'habitat de Beauvais jusqu'au 20^e siècle.

11 Faites le tour de la maison et sur sa droite, prenez la porte qui traverse le rempart. En face, vous apercevez la rue Nicolas-Pastour aussi composée de maisons anciennes à pans de bois. Tournez à droite et longez le rempart.

11 STATUE DE JEAN RACINE
Sculptée en 1937 par Eugène-Paul Benet, cette statue rappelle que le dramaturge Jean Racine a étudié à l'école de Beauvais.

12 LE REMPART ANTIQUE
Du haut de ce rempart, 17 siècles vous contemplant ! Ce rempart gallo-romain est le plus ancien monument de Beauvais.

Après cette immersion dans le quartier de la cathédrale, le centre-ville vous réserve aussi ses secrets. 3 circuits de découverte de la ville vous attendent sur les pages suivantes.



© Cathédrale de Beauvais OiseTourisme - Comdesimages.com

À PROXIMITÉ...
L'AVENUE VICTOR-HUGO
Le long du Théraïn, traversez le boulevard Amyot d'Inville, flânez le long de l'avenue Victor-Hugo, véritable musée de la céramique. Construites entre 1890 et 1910, les maisons qui la bordent foisonnent de détails, escargots, chardons, tournesols, œuvres du céramiste beauvaisien, Charles Gréber.



LE SAVIEZ-VOUS ?
Les voûtes de la cathédrale Saint-Pierre, considérée comme « le Parthénon de l'architecture française » par le célèbre Viollet-le-Duc, s'élèvent à 48 m. Ce sont les plus hautes de l'histoire de l'art gothique !