

4

## DUO « COMÉDIES FRANÇAISES »

SIGNATURE

## L'OBJET DU DÉLIT

MARDI 30/06

20H VF

+ 14H AVEC COLLATION

DERNIÈRES PROJECTIONS

CLASSÉ ART &amp; ESSAI



Cette comédie chorale servie par une distribution époustouflante brille par son intelligence et son humour.

LE JOURNAL DU DIMANCHE



Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame...

**Comédie Dramatique de Agnès Jaoui**

avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara, Claire Chust, Oussama Kheddam, Lucie Gallo, Tiphaine Daviot, Maxime Pambet, Loïc Legendre, Vincenzo Amato, Patrick Mille, Hervé Pierre, Emmanuel Salinger et Jacques Weber

Sorti le 27 mai 2026 | France | Couleur | 2h13

Sélection Officielle Hors Compétition | Festival de Cannes 2026

SIGNATURE

## LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

JEUDI 02/07

20H VF

DERNIÈRES PROJECTIONS

CLASSÉ ART &amp; ESSAI

+ MARDI 07/07

14H AVEC COLLATION

Une réussite totale qui constitue le couronnement de la carrière patiente et remarquablement cohérente de Pierre Salvadori.

LES INROCKUPTIBLES



Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

**Comédie de Pierre Salvadori**

avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons, Gustave Kervern & Madeleine Baudot

Sorti le 12 mai 2026 | France/Belgique | Couleur | 2h02

Sélection Officielle Hors Compétition - Film d'Ouverture | Festival de Cannes 2026

5

## DUO « FILMS ESPAGNOLS AVEC VICTORIA LUENGO »

SIGNATURE

## L'ÊTRE AIMÉ

MARDI 07/07

20H VOSTF

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART &amp; ESSAI

Entre introspection, regard sur la masculinité et coulisses de cinéma, ce drame sensible et sensoriel est d'une grande beauté avec un Javier Bardem au sommet de son art.

KONBINI



Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures...

**Drame de Rodrigo Sorogoyen**

avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Melina Matthews, Marina Fois, Malena Villa, Mourad Ouani, Pepa Gracia, Raúl Prieto, Pablo Gómez Pando, Raúl Arévalo, Nuria Prims et Laura Birn

Sorti le 16 mai 2026 | Espagne/France | Couleur | 2h15

Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2026

SIGNATURE

## AUTOFICTION

JEUDI 09/07

20H VOSTF

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART &amp; ESSAI

Almodóvar réussit encore à surprendre et toucher avec ce récit en forme de mise en abyme, qui confirme l'épure de son art et fait écho à toute son œuvre passée.

À VOIR - À LIRE



Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative.

Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien.

Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

**Comédie Dramatique de Pedro Almodóvar**

avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Victoria Luengo, Patrick Criado, Milena Smit, Quim Gutiérrez, Rossy De Palma, Carmen Machi, Gloria Muñoz et Amaia Romero

Sorti le 20 mai 2026 | Espagne | Couleur | 1h51

Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2026

DERNIÈRE SÉANCE AVANT LA PAUSE ESTIVALE  
REPRISE MARDI 25/08

ASSOCIATION ATMOSPHÈRES PRÉSENTE

ÉCRAN 2  
VALENCIENNESPROGRAMME #6  
11/06 > 09/07/26  
9 FILMS VUS & APPROUVÉSCINÉPASS ACCEPTÉS  
CINÉPASS  
SOUS CONDITIONSDE LA  
COMÉDIE  
FRANÇAISEVOTRE RENDEZ-VOUS  
CINÉ-CLUBPATHÉ 2  
VALENCIENNESMARDI & JEUDI  
20HPLACE ADHÉRENT  
CINÉPASS  
ou 6,90€

ecran2valenciennes.fr



VALENCIENNES

Ville de Valenciennes

**1**

<b>TARIFS 2026</b>	<b>ADHÉSION ANNUELLE 30€</b>	<b>PLACE ADHÉRENT 6,90€</b> OU <b>CINÉ PASS</b>
<b>PLACE NON-ADHÉRENT 9,90€</b> OU <b>CINÉ PASS +3€</b>	<b>-18 ANS   GROUPE DES 15 PERSONNES</b> AVEC JUSTIFICATIF	<b>TARIF 7 JOURS/7 PATHÉ VALENCIENNES</b> HORS SUPPLÉMENTS & SÉANCES SPÉCIALES <b>8€</b>

**PROJECTIONS** **VALENCIENNES** 15 SALLES 59 AVENUE DES ALPES 59300 VALENCIENNES

Parking de 800 places gratuit  
Tram & Bus : arrêt Vosges  
Horaires disponibles sur [traville.com](http://traville.com)  
Station desservie entre 21h40 et 23h10 par la ligne de soirée Flex0 zone A

**ORGANISATION** **ECRAN 2** MAISON DES ASSOCIATIONS 84 RUE DU FAUBOURG DE PARIS 59300 VALENCIENNES  
INFORMATIONS : 03 27 26 78 82  
[mediation.atmospheres@orange.fr](mailto:mediation.atmospheres@orange.fr)

**ACHAT EN CAISSE 10MIN AVANT LA SÉANCE**

**20:00 & COMPLET**

**VENTE SUR PLACE POUR VOS PLACES ÉCRAN 2**

NE PAS TENIR COMPTE DE LA MENTION **COMPLET** POUR LES SÉANCES CINÉ-CLUB  
SÉANCES ACCESSIBLES À TOUTES ET TOUS | RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE  
ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE SPÉCIALE CINÉ-CLUB  
OUVERTE 30' AVANT CHAQUE SÉANCE

## 16 FESTIVAL CINÉMA VALENCIENNES 25-29 SEPT. 2026

### — FIN DUO « FILMS QUEER DU CERTAIN REGARD 2025 » —

**★ RÉVÉLATION** **LE MYSTÉRIEUR REGARD DU FLAMANT ROSE**

**JEUDI 11/06**  
**20H** **VOSTF**  
**INÉDIT À VALENCIENNES**  
**CLASSÉ ART & ESSAI**



Dans cette fable du bout du monde, l'amour a raison de la violence, une raison de plus pour aller découvrir ce film atypique, dont les images impriment la rétine.

FRANCEINFO CULTURE



Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, un rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens...

**Drame de Diego Céspedes**  
avec Tamara Cortés, Matías Catalán, Paula Dinamarca, Claudia Cabezas et Luis Dubó  
Sorti le 18 février 2026 | France/Allemagne/Chili/Espagne/Belgique | Couleur | 1h48

- Prix Un Certain Regard | Festival de Cannes 2025
- Grand Prix & Prix FIPRESCI | Festival de Bruxelles 2025
- Sélection Horizons | Festival de Karlovy Vary 2025
- Sélection Centrepiece | Festival de Toronto 2025
- Sélection Flash Forward | Festival de Busan 2025
- Prix Dama Youth | Festival de San Sebastián 2025
- Prix d'Interprétation Collectif | Festival Chéries-Chéris 2025

### 2 — DUO « PROFESSEURS INOUBLIABLES » —

**★ RÉVÉLATION** **VIVALDI ET MOI**

**MARDI 16/06**  
**20H** **VOSTF**  
**+ 14H AVEC COLLATION**  
**INÉDIT AU PATHÉ**  
**CLASSÉ ART & ESSAI**

*Le metteur en scène d'opéra signe un premier film à la hauteur de ses précédentes œuvres scéniques.*  
**PARIS MATCH**

Au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale...

**Biopic Musical de Damiano Michieletto**  
d'après le roman *Stabat Mater* de Tiziano Scarpa  
avec Tecla Insozia, Michele Riandino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi, Hildegard De Stefano, Cosima Centurioni, Federica Girardello, Rebecca Antonaci, Chiara Sacco, Miko Jarry, Valentina Bellè et Stefano Accorsi

Sorti le 29 avril 2026 | Italie/France | Couleur | 1h50

- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2025
- Prix du Public Meilleur Film International | Festival de Chicago 2025
- Sélection Découvertes Européennes | Arras Film Festival 2025
- 4 David Di Donatello 2026 : Meilleur Son, Meilleure Musique, Meilleurs Costumes & Meilleures Coiffures + 3 Nominations : Meilleure Actrice pour Tecla Insozia, Meilleur Scénario Adapté & Meilleurs Maquillages

**★ SIGNATURE** **L'ABANDON**

**JEUDI 18/06**  
**20H** **VF**  
**DERNIÈRE PROJECTION**  
**CLASSÉ ART & ESSAI**  
**AVERTISSEMENT**



L'Abandon saisit et bouleverse, tout en rendant un hommage puissant et très touchant au professeur d'histoire-géographie.

LE PARISIEN



Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire.

Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique...

**Drame de Vincent Garenq**  
d'après le livre de Stéphane Simon *Les Derniers jours de Samuel Paty*  
avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali, Nedjim Bouizzoul, Azize Kabouche, Marie-Sohna Condé, Mounira Barbouch, Barbara Bolotner, Alexandre Blazy, Emmanuel Lemire, Jean-Michel Lahmi, Émilie Pierson, Pascale Mariani, Éric Génovèse, François Pérache, Milena Sansonetti et Diamadoua Sissoko

Sorti le 13 mai 2026 | France | Couleur | 1h40

Sélection Officielle Hors Compétition | Festival de Cannes 2026

### 3 — DUO « TANDEMS DE CINÉASTES » —

**★ SIGNATURE** **JUSTE UNE ILLUSION**

**MARDI 23/06**  
**20H** **VF**  
**+ 14H AVEC COLLATION**  
**DERNIÈRES PROJECTIONS**  
**CLASSÉ ART & ESSAI**

**COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR** **COUP DE CŒUR 8.4/10** **L'ÉCHO DU PUBLIC**

**INITIATION**

*Souvent désopilant et fantaisiste, parfois doux-amer et clairvoyant. Une réussite.*  
**LA VOIX DU NORD**

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux...

**Comédie de Éric Toledano et Olivier Nakache**  
avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin, Simon Boublii, Alexis Rosenstiehl, Jeanne Lamartine, Rony Kramer, Adèle Jayle, Giorgia Siniorni et Augusto Fornari

Sorti le 15 avril 2026 | France | Couleur | 1h56

**★ RÉVÉLATION** **DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE**

**JEUDI 25/06**  
**20H** **VF**  
**EN AVANT-PRÉMIÈRE**  
**COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR**



Une formidable comédie, divinement orchestrée et interprétée.  
**ABUS DE CINÉ**



Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation...

**Comédie de Martin Darondeau et Bertrand Usclat**  
avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands, Adeline D'Hermy, Danièle Lebrun, Sefa Yeboah, Christian Heqç, Serge Bagdassarian, Séphora Pondi, Florence Viala, Guillaume Gallienne, Benjamin Lavernhe, Françoise Gillard, Nicolas Chapuis, Elissa Alloula, Nicolas Lormeau, Gilles David et Suliane Brahim

Sortie le 22 juillet 2026 | France | Couleur | 1h15

Prix Spécial du Jury, Prix du Public, Coup de Cœur de la Région Auvergne Rhone Alpes & Prix des abonnés CANAL+ | Festival de l'Alpe d'Huez 2026