

# Zoom sur...



## Le Blanc Nez

Vous descendrez le long du Cap Blanc Nez et ses magnifiques falaises de craie blanche qui culminent à 134 m au-dessus du niveau de la mer. Sous l'effet de l'érosion (vent, pluie), la falaise recule en moyenne de 20 cm par an. Vous aurez la chance par beau temps d'admirer les côtes anglaises distantes de 35 km, le ballet des Ferries, les kite surfers selon la force du vent et autres activités nautiques. Au-delà du bourg de Sangatte dont vous voyez le clocher de l'église (1968), les dunes du Fort Mahon qui protègent les habitants de l'arrière-pays de l'assaut des flots et à l'horizon, Calais et son port.

## Numéros utiles et urgences



Météo

3250



Secours  
À partir d'un portable

112

GRAND  
CALAIS  
Terres & Mers



Calais  
Côte d'Opale  
OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL



## Office de tourisme Intercommunal Catégorie 1

12 boulevard Clémenceau  
62100 CALAIS

03 21 96 62 40

[www.calais-cotedopale.com](http://www.calais-cotedopale.com)

otcalais CalaisTourisme

Les sentiers du

# Calaisis



CIRCUIT

# B3

## Les Hauts de Sangatte



7,5 KM



2H30



DÉPART

SANGATTE

> Parking Hubert Latham

Calais  
Côte d'Opale  
OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL



## Le fond pignon

Le site du « Fond Pignon » né de la main de l'homme, est constitué de craie blanche extraite lors du creusement du tunnel, dont vous voyez la digue « verte » renaturée, derrière laquelle sont entreposés 53 millions de mètres cubes de craie bleue broyée et liquéfiée lors du percement du Tunnel sous la Manche. À cet endroit s'élevait la batterie Lindemann, élément majeur de défense du mur de l'Atlantique.

À mi-hauteur de la côte, vous verrez ainsi un lac artificiel de 26 hectares, dont la couleur bleu turquoise est due à la nature de la craie, qui est devenu un lieu où les amoureux des oiseaux pourront y apercevoir, entre autre, canards, foulques, busards, faucons, traquets motteux, eoedicnèmes criards...

## Thomé de Gamond

Au sommet du mont d'Hubert se trouve l'ancien restaurant « le Thomé de Gamond ». Il fut appelé ainsi en mémoire du célèbre ingénieur français qui, au XIX<sup>e</sup> siècle eu le projet de construction du Tunnel sous la Manche. Le projet présenté en 1856 à Napoléon III et la Reine Victoria les séduit mais ne put aboutir à cause de la guerre franco-allemande de 1870.



Le départ se fait de l'aire Hubert Latham à proximité du cimetière. Suivre le chemin de terre parallèle à la départementale qui mène au Calvaire ①.

Prendre le chemin caillouteux qui monte aux Noires Mottes. A votre gauche vous apercevez ② la digue du fond pignon puis le lac artificiel devenu réserve ornithologique ③. Au croisement des quatre chemins ④ tournez à droite (retour du sentier « Balcons d'Escalles), vous vous dirigez vers le Mont d'Hubert ⑤, identifiable avec son pylône de communication. Suivre la route descendant vers le RD 940. Vous pouvez découvrir au premier plan vers l'ouest de la commune d'Escalles et plus loin le paysage bocager du Boulonnais avec la baie de Wissant et le Cap Gris-Nez. Traversez la RD puis le parking en tenant votre gauche. Vous apercevez un obélisque nommé la « Dover Patrol » ⑥, en le contournant sur la gauche, vous pouvez de bénéficier d'un point de vue remarquable en passant par le Belvédère ⑦.

Après avoir bien profité de ce splendide panorama, vous descendrez vers Sangatte, en longeant la falaise le long du GR 120 ⑧. À mi-côte en prenant à votre droite à l'intersection, vous pouvez faire un détour pour saluer la statue d'Hubert Latham ⑨, concurrent de Louis Blériot. Il tenta la traversée du détroit en aéroplane les 19 et 27 juillet 1909 sans y parvenir. En revenant sur le GR du Littoral, vous dépasserez « le Puit Napoléon » ⑩ vestige de la première tentative de percement du Tunnel sous la Manche (de 1975 avec un tunnel de 1 580 m vers la Grande Bretagne). La boucle se termine après avoir traversé la RD 940 pour retrouver l'aire Hubert Latham.



Ce sentier longeant la falaise, la prudence est de rigueur et nous vous recommandons de rester le plus loin possible de la falaise.

